



# ESCOLA BÁSICA 2,3 ANTÓNIO BENTO FRANCO

## CURRÍCULOS - 7º ANO DE ESCOLARIDADE

2007/2008

DISCIPLINAS	TEMA/UNIDADE	SABERES ESSENCIAIS
L. PORTUGUESA	<p><b><u>Texto não literário</u></b></p> <p>Textos para informação e estudo:            - a notícia;            - a acta;            - a carta;            - a biografia.</p> <p>Texto de linguagem mista:            - a banda desenhada.</p> <p>Conhecimento explícito da língua</p> <p><b><u>O Texto Literário</u></b></p> <p>Literatura Tradicional/Oral            Modo Narrativo</p> <p>Obras de leitura integral:  <i>Odisseia</i> de João de Barros            e <i>Arroz do Céu</i> de José Rodrigues Miguéis</p> <p>Modo Dramático</p>	<p>Recolher e tratar informação em documentos variados com vista à construção autónoma da sua aprendizagem</p> <p>Redigir diferentes modelos de texto;            Criar notícias a partir de imagens e títulos;            Identificar e confrontar variações linguísticas.</p> <p>Conhecer as características da banda desenhada;            Identificar e aplicar recursos linguísticos            Reconhecer a Norma e variantes da Língua Portuguesa.</p> <p>Pontuação;            Classes de palavras            Tipos e formas de frase</p> <p>Identificar as características de textos da literatura oral.            Distinguir as categorias da narrativa na obra de estudo integral:            A acção            A localização espácio-temporal            As personagens            Processos de caracterização de personagens            O narrador            Os modos de expressão da narrativa</p> <p>Frase simples e frase composta;            Coordenação;            Funções sintácticas essenciais e acessórias;            Recursos estilísticos</p> <p>Distinguir o texto narrativo do texto dramático;            Identificar os elementos constituintes do texto dramático;</p>

	<p>Modo Lírico</p>	<p>Confrontar diferentes registos de língua característicos das personagens; Emitir opiniões sobre o texto dramático lido e representado; Reconhecer os elementos linguísticos e não linguísticos de um texto dramático.</p> <p>Analisar poemas, atendendo à sua estrutura interna e externa. Distinguir as características específicas do género lírico. Interpretar poemas.</p> <p>Reconhecer o valor expressivo/ estilístico a nível - fónico -sintáctico -semântico</p> <p>Analisar poemas do ponto de vista formal: - classificar as estrofes quanto ao número de versos e à métrica; -Distinguir os tipos de rima.</p>
<p><b>INGLÊS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDADE INICIAL (revisão)</b></li> <li>• <b>MÓDULO 1 – A ESCOLA</b></li> <li>• <b>MÓDULO 2 – A CASA</b></li> <li>• <b>MÓDULO 3 – A FAMÍLIA</b></li> <li>• <b>MÓDULO 4 – VIDA ACTIVA</b></li> <li>• <b>MÓDULO 5 – A ALIMENTAÇÃO</b></li> </ul>	<p>. o alfabeto inglês; as cores; os números; expressões de sala de aula; a pontuação; os países de língua inglesa;</p> <p>. vocabulário: disciplinas; material escolar; equipamento escolar; dias da semana; países; continentes; nacionalidades; . gramática: pronomes pessoais; artigo indefinido a/an; o verbo “to be”; o verbo “ have got”; pronomes pessoais de complemento;</p> <p>. vocabulário: ; diferentes tipos de habitação; mobiliário e electrodomésticos; números ordinais; . gramática: adjectivos possessivos; pronomes possessivos; o caso possessivo; plurais; listar objectos no singular/plural (there is/there are); identificar pessoas, animais ou objectos (this/these; that/those); preposições de lugar; . língua: pedir e dar informações sobre direcções;</p> <p>. vocabulário: os membros da família; actividades diárias; as horas; . gramática: preposições de tempo; presente simples; advérbios de frequência; o presente(present continuous); palavras de ligação (conectores);</p> <p>. vocabulário: emprego; desporto; actividades de tempos livres; . gramática: passado simples (verbo “to be”); comparativos/superlativos; verbos modais: can/can’t; must/mustn’t; pronomes relativos; . língua: expressar preferências (likes/dislikes);</p> <p>. vocabulário: alimentos; bebidas; sabores; comida; recipientes/embalagens: quantidades; . gramática: substantivos contáveis/incontáveis; palavras para expressar quantidade com substantivos contáveis/incontáveis (some/any/how much/how many/a few/ a little/a lot of; some/any/every/no and</p>

	<p><b>LEITURA EXTENSIVA:</b> <b>The Speckled Band</b> de Sir Arthur Conan Doyle</p> <p>• <b>MÓDULO 6 – ENTERTENIMENTO</b></p> <p><b>MÓDULO 7 – ACTIVIDADES DE LAZER</b></p>	<p>compounds); passado simples (verbos regulares e irregulares);</p> <p>. vocabulário: cinema; TV; jogos;</p> <p>. gramática: o passado (past continuous);</p> <p>. vocabulário: férias; actividades em férias; o tempo atmosférico;</p> <p>. gramática: o futuro (will/going to);</p>
<p><b>FRANCÊS</b></p>	<p>Unidade 0 A França e os franceses</p> <p>Unidade 1 A apresentação</p> <p>Unidade 2 Os amigos</p> <p>Unidade 3 A Família</p> <p>Unidade 4 A escola</p> <p>Unidade 5. Os tempos Livres</p>	<p>- Aspectos culturais, geográficos e históricos;</p> <p>- as formas de saudação;</p> <p>- os sons e a grafia.</p> <p>- Identidade, idade e nacionalidade e domicílio;</p> <p>- preposições com países e cidades;</p> <p>- pronomes pessoais sujeito e reflexos</p> <p>- verbos <i>Être</i> e <i>Avoir</i> no Presente do Indicativo;</p> <p>- verbos do 1º grupo no Presente do Indicativo;</p> <p>- os meses;</p> <p>- a frase interrogativa;</p> <p>- os números cardinais.</p> <p>- A caracterização psicológica;</p> <p>- os gostos e as preferências;</p> <p>- o grau comparativo do adjectivo;</p> <p>- as cores;</p> <p>- a frase negativa;</p> <p>- os artigos definidos e indefinidos.</p> <p>- Os laços de parentesco;</p> <p>- a caracterização física,</p> <p>- os determinantes possessivos ( pessoas do singular);</p> <p>- As disciplinas;</p> <p>- as horas;</p> <p>- o material escolar;</p> <p>- os dias da semana;</p> <p>- os meses;</p> <p>- os verbos em “-re”;</p> <p>- a expressão de causa.</p> <p>- Os passatempos;</p>

	<p>Unidade 6 A rotina diária</p> <p>Unidade 7 Narração de uma história</p> <p>Unidade 8 Os hábitos de higiene</p> <p>Unidade 9 A casa</p> <p>Unidade 10 A cidade</p> <p>Unidade 11 As viagens</p> <p>Unidade 12 As férias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- o verbo <i>Aller</i> no Presente do Indicativo;</li> <li>- o <i>Futur Proche</i>;</li> <li>- os artigos contraídos.</li> <li>- Verbos pronominais;</li> <li>- a expressão de oposição.</li> <li>- os verbos em “-ir”;</li> <li>- o <i>Passé Composé</i>.</li> <li>- Os alimentos;</li> <li>- as bebidas;</li> <li>- o corpo humano;</li> <li>- os artigos partitivos;</li> <li>- verbos <i>Manger</i> e <i>Boire</i> no Presente do indicativo;</li> <li>- o Imperativo.</li> <li>- As partes da casa;</li> <li>- as preposições (expressão de lugar);</li> <li>- os números ordinais.</li> <li>- Os serviços;</li> <li>- os determinantes demonstrativos;</li> <li>- o Imperfeito do Indicativo.</li> <li>- Os meios de transporte.</li> <li>- As estações do ano.</li> <li>- o clima;</li> <li>- determinantes possessivos ( pessoas do plural);</li> <li>- Presente do Indicativo dos verbos em “-oir” (<i>Vouloir, Voir e Pouvoir</i>).</li> </ul>
<p><b>HISTÓRIA</b></p>	<p><b>Das sociedades recolectoras às primeiras civilizações</b></p> <p><b>Novos contributos civilizacionais no Mediterrâneo oriental</b></p> <p><b>A herança do Mediterrâneo Antigo</b></p> <p><b>A Grécia no século V a.c.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As sociedades recolectoras</li> <li>- As primeiras sociedades produtoras</li> <li>- Uma civilização dos Grandes Rios – o Egipto</li> <li>- a religião hebraica</li> <li>- a escrita alfabética dos fenícios</li> <li>- Atenas e o espaço mediterrâneo</li> <li>- a democracia em Atenas no sec.V a.c.</li> <li>- religião e cultura</li> <li>- O Mediterrâneo romano nos séculos I e II</li> </ul>

	<p><b>O mundo Romano no apogeu do Império</b></p> <p><b>Origem e difusão do Cristianismo</b></p> <p><b>A formação da Cristandade Ocidental e a expansão Muçulmana</b></p> <p><b>A Europa do séc. VI ao séc. IX</b></p> <p><b>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</b></p> <p><b>Cristãos e muçulmanos na Península Ibérica</b></p> <p><b>Portugal no contexto europeu nos séculos XII a XIV</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sociedade e poder imperial</li> <li>- a civilização romana</li>   <li>- a origem do Cristianismo ; uma mensagem inovadora</li> <li>- a difusão do cristianismo no Império romano</li>   <li>- O novo mapa político: a fixação dos povos germânicos</li> <li>- A Igreja Católica no Ocidente Europeu</li>   <li>- As transformações económicas e o clima de insegurança</li>   <li>- a sociedade senhorial</li> <li>- as relações feudo-vassálicas</li>   <li>- origem e expansão do mundo islâmico</li> <li>- os muçulmanos na Península Ibérica</li> <li>- a Reconquista e a formação dos reinos cristãos</li> <li>- A definição do território português</li> <li>- relações sociais e poder político</li> <li>- Lisboa nos circuitos do comércio europeu</li> <li>- cultura, arte e religião</li> <li>- crise e revolução no século XIV</li> </ul>
<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>A Terra:</b>  <b>Estudos e Representações</b>  - A descrição da paisagem:</p> <p>-Mapas como forma de representar a superfície terrestre:</p> <p>-Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</p> <p><b>O Meio Natural</b>  -Clima e Formações vegetais</p>	<p>A importância da paisagem para a geografia. As etapas do trabalho do geógrafo. A representação da Terra. Os elementos fundamentais num mapa. As escalas. Continentes e oceanos</p> <p>A localização relativa  Os elementos geométricos do globo terrestre  A localização absoluta</p> <p>Estado de tempo e clima  Variação do estado de tempo</p>

	<p>-Relevo</p> <p>-Riscos e catástrofes</p>	<p>Distribuição e características dos climas Distribuição e características da vegetação</p> <p>Grandes conjuntos de relevo Dinâmica de uma bacia hidrográfica Dinâmica do litoral</p> <p>Causas das catástrofes Efeitos sobre o Homem e sobre o ambiente</p>
<b>CIÊNCIAS NATURAIS</b>	<p>1.A terra no espaço</p> <p>2.A Terra em transformação</p>	<p>Terra, um planeta com vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- condições na Terra que permitem a existência de vida</li> <li>- a Terra como um sistema</li> <li>- ciência , produto da actividade humana</li> </ul> <p>A Terra conta a sua história:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- os fósseis e a sua importância para a reconstituição da história da Terra</li> <li>- grandes etapas da história da Terra</li> </ul> <p>Dinâmica interna da Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- deriva dos continentes e tectónica de placas</li> <li>- ocorrência de falhas e dobras</li> </ul> <p>Consequências da dinâmica interna da Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- actividade vulcânica; riscos e benefícios da actividade vulcânica</li> <li>- actividade sísmica; riscos e protecção das populações</li> </ul> <p>Estrutura interna da terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contributo da ciência e da tecnologia para o estudo da estrutura interna da terra</li> <li>- modelos propostos</li> </ul> <p>Dinâmica externa da Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rochas, testemunhos da actividade da Terra</li> <li>- rochas magmáticas</li> <li>- rochas sedimentares e metamórficas: génese e constituição; ciclo das rochas</li> <li>- paisagens geológicas</li> </ul>
<b>MATEMÁTICA</b>	<p>CONHECER MELHOR OS NÚMEROS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Critérios de divisibilidade por 2, 3 e 5 – número primo e número composto</li> <li>- Decomposição de um número em factores primos</li> <li>- Potências de expoente natural – Operações com potências</li> <li>- Raiz quadrada, raiz cúbica – valores aproximados</li> <li>- Expressões com variáveis</li> </ul> <p>- Constante proporcionalidade directa. Tabelas e gráficos cartesianos</p>

	<p>PROPORCIONALIDADE DIRECTA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regra três simples</li> <li>- Percentagens</li> </ul>
	<p>SEMELHANÇA DE FIGURAS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliação e redução de figuras: noção de forma; figuras semelhantes; razão de semelhança; construção de figuras semelhantes; escalas</li> <li>- Polígonos semelhantes</li> </ul>
	<p>OS NÚMEROS RACIONAIS:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Números racionais relativos: representação na recta; ordenação em Q; valores aproximados.</li> <li>- Operações em Q: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação – propriedades e regras de cada uma das operações.</li> </ul>
	<p>EQUAÇÕES:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização e escrita simplificada de fórmulas.</li> <li>- Sequências.</li> <li>- Expressões com letras: uma letra para representar um número desconhecido.</li> <li>- Simplificação de expressões com letras.</li> <li>- Introdução ao estudo das equações.</li> <li>- Equações e problemas.</li> <li>- Classificação de equações. Equações equivalentes.</li> <li>- Resolução de uma equação: princípios da adição e da multiplicação.</li> <li>- Equações com parênteses.</li> <li>- Resolução de problemas usando equações.</li> </ul>
	<p>DO ESPAÇO AO PLANO:</p>	<p>Sólidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sólidos com faces triangulares e quadrangulares. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posição relativas de rectas e planos.</li> </ul> </li> </ul> <p>Triângulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desigualdade triangular</li> <li>- critérios de igualdade de triângulos.</li> <li>- Eixos de simetria.</li> </ul> <p>Ângulos:</p>

- Ângulos verticalmente opostos. Ângulos de lados paralelos
- soma de ângulos internos de um triângulo e ângulo externo de um triângulo.

Quadriláteros:

- Propriedades dos paralelogramos.
- Eixo de simetria em e quadriláteros.

Áreas e volumes

- Áreas de sólidos.
- Volume da pirâmide.

Volume do cone.

## **A-Terra no Espaço**

### Capítulos

#### 1-O universo

##### 1.1-O que existe no Universo

- Distinguir entre estrelas e planetas
- Descrever o movimento aparente do sol
- Orientar-se pelo sol
- Descrever a constituição do universo
- Caracterizar a via láctea e o grupo local
- Descrever sumariamente a teoria do Big-Bang
- Identificar os acontecimentos que descrevem o nascimento e a morte das estrelas
- Explicar o brilho das estrelas
- Identificar o significado de altura e azimute de um astro
- Localizar astros no céu através da altura e do azimute
- Explicar em que consistem as constelações e reconhecer a importância de algumas constelações
- Localizar astros no céu, recorrendo a mapas celestes

##### 1.2-Distâncias no universo

- Identificar o significado da unidade astronómica UA
- Reconhecer a UA como unidade adequada para exprimir distâncias no S.Solar
- Identificar o significado do ano-luz - a.l.
- Reconhecer o a.l. e o parsec como unidades adequadas para exprimir distâncias além do S.Solar
- Relacionar distâncias no universo

#### 2- Sistema Solar

##### 2.1-Astros do sistema solar

- Situar o sistema solar no universo
- Identificar a constituição do sistema solar
- Reconhecer as principais características do sol
- Reconhecer as principais características dos planetas e seus satélites
- Distinguir o movimento de rotação e translação
- Identificar o significado de período de rotação e translação
- Comparar os períodos de translação e de rotação dos vários planetas com os correspondentes períodos da terra
- Reconhecer as principais características de: asteróides, cometas e meteoróides

##### 2.2-Características dos planetas

- Conhecer diferentes características dos planetas.
- Comparar os planetas entre si

#### 3-Planeta Terra

##### 3.1- Terra, sol e lua

- Explicar a sucessão dos dias e das noites
- Interpretar o movimento aparente do sol
- Caracterizar as estações do ano
- Explicar a ocorrência das estações no ano com base no movimento de translação da terra e na inclinação do eixo de rotação
- Distinguir as diferentes fases da lua

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<p>1- Aptidão Física</p> <p>2. Actividades desportivas</p> <p>3. Conhecimentos</p>	<p>1.1. Conhecimento e desenvolvimento das capacidades físicas</p> <p>1.2. Aplicação do Fitnessgram (bateria de testes de avaliação da aptidão física)</p> <p>2. 1. Jogos desportivos colectivos: conhecimento, aprendizagem e desenvolvimento dos gestos técnicos específicos e das regras de cada jogo nas modalidades de Basquetebol, Voleibol, Andebol e Rugby</p> <p>2.2. Atletismo: aprendizagem e desenvolvimento das destrezas específicas nas corridas, saltos e lançamentos</p> <p>2.3. Ginástica: aprendizagem e desenvolvimento das destrezas específicas nos seguintes aparelhos: solo, paralelas simétricas e assimétricas, trave, saltos no plinto, saltos no Mini -Trampolim)</p> <p>2.4. Raquetas: aprendizagem e desenvolvimento das destrezas específicas do Badminton, e no Ténis de Mesa, bem, como as regras de jogo individual e pares</p> <p>2.5. Outras: aprendizagem e desenvolvimento das destrezas básicas na Luta, na Dança, e na Orientação</p> <p>3.1. Aprendizagem e desenvolvimento de conceitos básicos nas matérias de: processo de adaptação ao esforço físico (fontes energéticas e princípios do treino); higiene e segurança; factores de saúde e de risco (benefícios da prática desportiva, algumas doenças e comportamentos de risco que podem ser evitados com a prática desportiva)</p> <p>3.2. História dos Jogos Olímpicos</p>
<b>EDUCAÇÃO VISUAL</b>	<p>1- Linguagem Visual</p> <p>2- Comunicação Visual</p> <p>3- Desenho</p> <p>4- Expressão gráfica rigorosa</p>	<p>- Elementos expressivos e gramática.</p> <p>- Composição.</p> <p>- Níveis de representação das imagens.</p> <p>- Leitura de imagens</p> <p>- Publicidade e informação visual.</p> <p>- Desenho de observação</p> <p>- Desenho de expressão livre.</p> <p>- Construções geométricas</p> <p>- Desenho rigoroso</p>
<b>MÚSICA</b>	<p>- Músicas do Mundo</p> <p>- Música e Movimento</p>	<p>Exploração, manipulação e compreensão de diferentes culturas musicais, bem como a respectiva contextualização histórica, social e cultural. Neste sentido, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar músicas de outras culturas musicais</li> <li>• compreender os seus contextos sociais e culturais</li> <li>• conhecer e dominar outras formas de organização sonora</li> <li>• identificar e utilizar diferentes tipos de instrumentos musicais</li> <li>• interpretar, criar e improvisar peças musicais oriundas de diferentes culturas</li> </ul> <p>Exploração, interpretação e criação de diferentes tipos de músicas em torno do movimento, danças e coreografias. Desta forma, o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretar e criar diferentes músicas em torno do movimento, das danças e das coreografias</li> <li>• compreender os processos e a utilização de diferentes códigos e convenções musicais</li> </ul>

	- Formas e Estruturas	<p>Desenvolvimento das capacidades de utilização de diferentes formas de organização e estruturação musicais. Neste sentido o aluno deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisar, compreender e manipular conceitos como ostinato, variedade e contraste, pergunta e resposta, imitação, homofonia e polifonia.</li> <li>• compor e interpretar peças musicais em formas binárias, ternárias, entre outras</li> <li>• identificar auditivamente diferentes formas e estruturas.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA</b>	<p>1- Tecnologia e Sociedade</p> <p>2- Processos Tecnológicos</p> <p>3-Actividades práticas</p>	<p>-A Actividade técnica</p> <p>-Invenções que transformaram o Mundo</p> <p>-Tecnologia e desenvolvimento social</p> <p>-Tecnologia e impacto ambiental</p> <p>-Tecnologia e consumo</p> <p>-Análise e projecto ( o método projectual, desenho de estudo)</p> <p>-Atitude projectual</p> <p>-Análise do objecto técnico</p> <p>-Funções sociais dos objectos</p> <p>-Metodologia para análise dos objectos.</p> <p>-Trabalhos práticos em barro com utilização da técnica da placa.</p> <p>-Trabalhos em vidro com utilização da técnica de Fusing.</p>
<b>E.M.R.C</b>	<p><b>Módulo 1: Estou diferente</b></p> <p><b>Módulo 2: Os meus obstáculos</b></p> <p><b>Módulo 3: Os meus deveres</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações de mudança</li> <li>• Mudanças ocorridas na própria vida e a sua necessidade para o crescimento</li> <li>• Situações de mudança vividas por Abraão e Jesus</li> <li>• A imagem de Deus que se revela nestas experiências de mudança</li> <li>• Assunção das mudanças próprias da adolescência integrando nessas experiências as descobertas da Mensagem Cristã</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações de obstáculo</li> <li>• Atitudes e respectivas consequências face aos obstáculos</li> <li>• Situações de obstáculo vividas por Moisés e por Jesus e as atitudes por eles tomadas</li> <li>• A imagem de Deus que se revela nestas situações de obstáculo</li> <li>• O diálogo como meio de perseverar para vencer os obstáculos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situações de oposição a normas</li> <li>• Atitudes que conduzem a estas situações e suas consequências</li> <li>• A oposição do profeta Jonas ao projecto de Deus</li> <li>• A relação de Jesus com a Lei</li> <li>• A imagem de Deus revelada na experiência de Jonas e de Jesus</li> <li>• A necessidade das normas na vida</li> <li>• O Mandamento do Amor resume e supera todas as leis</li> </ul>

**Módulo 4: O perdão**

- Situações de quebra de relações interpessoais
- Atitudes face a situações de quebra de relação
- A experiência do rei David: uma situação de quebra de relações com Deus
- As atitudes de David e as suas consequências
- A imagem de Deus que se manifesta na experiência de David
- Os principais ensinamentos de Jesus sobre o perdão
- Amar implica perdoar

**Módulo 5: A esperança**

- Experiências de “sonhos desfeitos”
- Atitudes de Israel na sua experiência de exílio
- Em Jesus realiza-se o sonho de Deus para a humanidade
- A imagem de Deus na experiência do exílio da Babilónia
- O verdadeiro significado da esperança face às situações de “sonhos desfeitos”