

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS – Disciplina: Português Língua Não Materna / 2ºCEB - ES CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ensino presencial* e ensino à distância**

SABER SER / SABER ESTAR

Parâmetros	Perfil do Aluno*	Instrumentos	Ponderação	
Realização de tarefas na aula	F	Grelhas de registo de observação direta	10%	20%
Cumprimento de regras (pontualidade, comportamento, cooperação)	E, F, J		10%	
Instrumentos:				

SABER FAZER / SABER APRENDER

Domínio ou tema das Aprendizagens Essenciais	Perfil do Aluno*	Instrumentos	Ponderação		
Compreensão oral	A, B, C, D, F, H		. Trabalhos / Exercícios individuais de pares ou coletivos, produções orais e escritas formativas, fichas de autorregulação, registos de observação direta	* 30% /	80%
Compreensão escrita	A, B, C, D, F, H			**40%	
Produção oral	A, B, C, D, E, F, H		. Testes orais e escritos	*50% /	
Produção escrita	A, B, C, D, E, F, H			**40%	
Gramática	A, B, C, F				

Classificação: Testes / Fichas de avaliação - percentagem; trabalhos / exercícios formativos - menções qualitativas

Classificação final: 20% + 80% = atribuição de níveis de 1 a 5

*Áreas de competências do Perfil do Aluno: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

V. Anexo descritivo das competências esperadas por nível de proficiência

ANEXO aos Critérios de Avaliação de PLNM – 2020/2021

COMPETÊNCIAS	NÍVEL DE INICIAÇÃO – A1	NÍVEL DE INICIAÇÃO – A2	NÍVEL INTERMÉDIO – B1
Compreensão do Oral	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno segue um discurso muito pausado e cuidadosamente articulado, com pausas longas que lhe permitam reconhecer os significados; - compreende palavras e expressões sobre áreas relativas a si próprio, à família e aos contextos em que está inserido, desde que o discurso seja articulado de forma muito clara e muito pausada; 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno compreende expressões e vocabulário básico de uso mais frequente relacionados com áreas de interesse e de prioridade imediata (sobre si próprio, a família, a escola, as compras...), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada; - compreende o essencial de mensagens simples, curtas e claras; 	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno compreende informações simples sobre assuntos do dia a dia e identifica quer mensagens gerais quer pormenores específicos, desde que o discurso seja claramente articulado; - compreende as questões principais de um discurso claro, em língua padrão, sobre assuntos que lhe são familiares, incluindo narrativas curtas;
Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> - produz enunciados simples e isolados sobre pessoas que conhece e os lugares onde vive; - comunica de forma simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição num ritmo lento, da reformulação e das correções; - faz e responde a perguntas simples no domínio das necessidades imediatas ou sobre assuntos que lhe são muito familiares; 	<ul style="list-style-type: none"> - faz uma descrição simples ou uma apresentação de uma pessoa, fala das atividades quotidianas, daquilo de que gosta ou não; - interage com razoável à-vontade em situações bem estruturadas e conversas curtas, desde que o interlocutor o ajude; - faz e responde a perguntas, troca ideias e informações sobre assuntos que lhe são familiares e em situações familiares previsíveis; 	<ul style="list-style-type: none"> - mantém razoavelmente bem e com fluência uma descrição direta de assuntos do seu interesse; - comunica, com uma certa confiança, sobre assuntos que lhe são familiares, relacionados ou não com os seus interesses; - troca, verifica e confirma informações, lida com situações menos habituais e explica por que razão há um problema; - exprime a opinião sobre assuntos abstratos ou culturais, como filmes, livros, música...
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - compreende palavras conhecidas, frases muito simples e muito curtas, relendo-as se necessário; 	<ul style="list-style-type: none"> - compreende textos curtos e simples acerca de assuntos que lhe são familiares, escritos numa linguagem simples de uso corrente; 	<ul style="list-style-type: none"> - compreende, de forma satisfatória, textos objetivos acerca de assuntos relacionados ou não com as suas áreas de interesse;
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - escreve expressões e frases muito simples; 	<ul style="list-style-type: none"> - escreve uma série de expressões e frases simples ligadas por conetores mais comuns (e, mas, porque); 	<ul style="list-style-type: none"> - escreve textos coesos acerca de temas que lhe são familiares, do seu interesse ou não, e utilizando os conetores de forma adequada;
Gramática funcional	<ul style="list-style-type: none"> - produz enunciados simples ainda que com pouca correção linguística, sem recurso ao 	<ul style="list-style-type: none"> - produz enunciados simples com alguma correção linguística, sem recurso ao 	<ul style="list-style-type: none"> - produz enunciados com correção linguística, sem recurso ao conhecimento

	conhecimento metalinguístico explícito.	conhecimento metalinguístico explícito.	metalinguístico explícito.
--	---	---	----------------------------