

**EDUCAÇÃO
ESTÉTICA
E ARTÍSTICA**

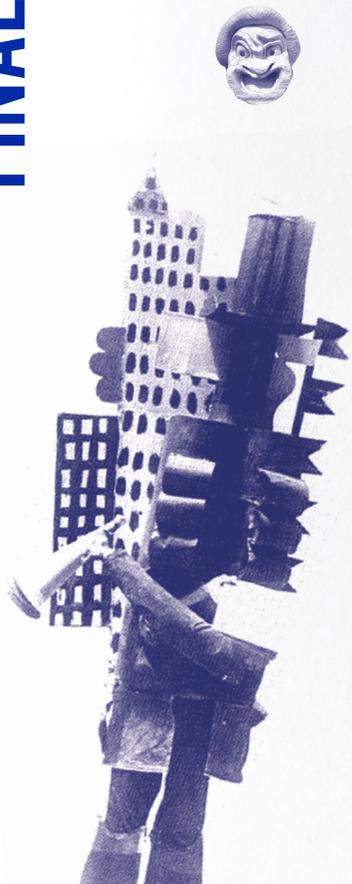


A sensibilidade estética e artística, interdependente e complementar a todas as áreas de competências, é reconhecida como legítima e fundamental na construção integral do indivíduo.



A Educação Artística - Direção-Geral da Educação, Ministério da Educação - inscreve-se no quadro de uma política educativa de valorização da cultura e das artes contextualizada na Organização Curricular, intervindo, implementando e acompanhando os docentes, os alunos e a comunidade nas diferentes áreas artísticas. Em conformidade com este propósito, o **PROGRAMA DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA** pretende enriquecer as experiências de educação, propondo metodologias inovadoras de aprendizagem nas áreas de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música.

FINALIDADES



Elevar a missão da Educação Artística e o nível de literacia artística para que as artes estejam no quotidiano da escola, fortalecendo o pensamento autónomo, complexo, multidisciplinar, de forma criativa e crítica.

Valorizar uma Educação Artística com maior dimensão para todos, implementando modelos de uma pedagogia libertadora, criativa, divergente; qualificando não só os seus agentes, mas também toda a comunidade, contribuindo, assim, para dinâmicas sociais mais enriquecedoras.

Criar percursos de descoberta, de inovação, acreditando que na escola e através da escola a Arte é um agente de difusão de saberes e a referência de uma comunidade.

Assegurar que os professores são o centro da mudança, são os que têm e encontram as estratégias, os que permitem tomadas de ação e revelam a Arte como um dos pilares da cultura e da sociedade atual.

OBJETIVOS



Acompanhar professores, de forma continuada, através de formações com planos sequenciados, a fim de ser construída uma rede de conhecimentos e recursos, de acordo com cada contexto escolar.

Estabelecer parcerias com escolas, centros de formação de associação de escolas, instituições culturais e autarquias.

Criar um plano de ações no território nacional para o desenvolvimento profissional e uma atitude docente mais autónoma, respondendo à necessidade de transformar e reajustar as práticas educativas na escola de hoje.

Realizar ações sequenciadas que valorizem as culturas locais e globais para a construção de uma marca de identidade.

QUEM SOMOS

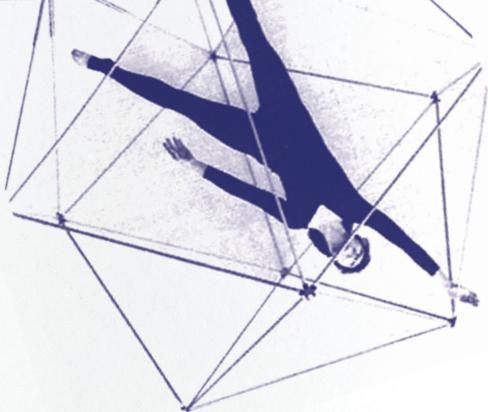


A Equipa de Educação Artística, responsável pelo **PROGRAMA DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA** pertence à estrutura orgânica da Direção de Serviços de Desenvolvimento Curricular, da Direção-Geral da Educação, do Ministério da Educação, cuja missão e atribuições estão implicadas nas componentes curriculares, pedagógicas e didáticas da educação pré-escolar, dos ensinos básico e secundário e da educação extraescolar. Para além da Equipa de Educação Artística, estrutura central, o PEEA conta ainda com uma rede de professores, Embaixadores Regionais e Locais distribuídos por todo o país, que, junto dos Agrupamentos de Escolas, estabelecem uma relação de proximidade, realizando ações sequenciadas que valorizam as culturas locais e globais para a construção de uma marca de identidade.

- Equipa de Educação Artística
- Embaixadores Regionais
- Embaixadores Locais
- Formadores PEEA



O NOSSO MODELO



A Educação Artística está presente nas Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, assim como, na matriz curricular-base do Ensino Básico nas vertentes de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música. É neste contexto que o programa desenvolve as suas ações, implementando estratégias que valorizam a arte como forma de conhecimento, estimulando a inovação de práticas pedagógicas, transversais e agregadoras, através de um plano adaptável às características das comunidades educativas.

- Formação
- Projetos
- Encontros
- Colaborações

INICIATIVAS



É neste enquadramento que esta equipa realiza o **PROGRAMA DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA E ARTÍSTICA**, que nas áreas de Artes Visuais, Dança, Expressão Dramática/Teatro e Música intervém a nível nacional com uma estratégia integrada em diferentes domínios:

Formação Docente

Ações de Curta Duração

Sensibilização à Educação Artística (3 a 6h)

Oficinas de Formação

Educação Artística – uma abordagem curricular (50h)

Cursos de Formação

Educação Artística – Artes Visuais e Recursos Educativos (12h)

- Dança e Recursos Educativos (12h)
- Expressão Dramática/Teatro e Recursos Educativos (12h)
- Música e Recursos Educativos (12h)
- Estratégias de Intervenção Cultural em Contexto Escolar (25h)
- Recursos Educativos em Artes Visuais (25h)
- Recursos Educativos em Dança (25h)
- Recursos Educativos em Expressão Dramática/Teatro (25h)
- Recursos Educativos em Música (25h)

Cursos de Formação para Formadores

Educação Artística – Recursos Educativos em Artes Visuais para Formadores (12h)

- Recursos Educativos em Dança para Formadores (12h)
- Recursos Educativos em Música para Formadores (12h)
- Recursos Educativos em Expressão Dramática/Teatro para Formadores (12h)
- uma Abordagem Curricular em Artes Visuais (25h)
- uma Abordagem Curricular em Dança (25h)
- uma Abordagem Curricular em Expressão Dramática/Teatro (25h)
- uma Abordagem Curricular em Música (25h)

Projetos

A Natureza das Coisas – Caixa de imagens do mundo

Concertos Comentados – Orquestra Académica Metropolitana

Concertos Pedagógicos – Orquestra Clássica do Sul

O Artista vai à Escola – Várias instituições culturais

O Museu vai à Escola – Várias instituições museológicas

PARTe – Projetos Arte e Território

Projeta-me – Caixa de imagens do mundo

R-A | Residências Artísticas em contexto escolar

Encontros

Encontro de Embaixadores PEEA

Encontros Regionais PEEA

Encontros de Educação Artística

Colaborações

Ensaios Abertos – Orquestra Sinfónica do Porto / Casa da Música

Festival Internacional de Órgão de Braga – Conjunto de Instituições de Braga

Festival de Sintra – Câmara Municipal de Sintra

Ópera na Escola – Ópera na Academia e na Cidade

Planeta Dança – Companhia Nacional de Bailado



