

1º CICLO

Anos: 2º

COMPETÊNCIAS GERAIS

Articular esta área com as restantes áreas disciplinares;
No final de cada período letivo os alunos deverão participar numa apresentação pública, construída com base nos conhecimentos adquiridos e competências desenvolvidas ao longo deste;
No final do ano letivo os alunos devem demonstrar um autoconhecimento físico e mental, conseguindo exprimir-se através de conteúdos artísticos;
Ao longo do ano letivo os alunos deverão participar num conjunto de iniciativas que, utilizando a música como eixo condutor, são capazes de transmitir conteúdos programáticos e do âmbito do “saber ser/saber estar”.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	TEMA/ UNIDADE	SABERES ESSENCIAIS	ESTRATÉGIAS/ ATIVIDADES	AValiação	CALENDARIZAÇÃO
Desenvolvimento artístico e performativo; Desenvolver a noção de timbre; Desenvolver a noção de distinção e identificação das diferentes correntes musicais; Desenvolvimento dos conceitos básicos interpretativos da prática vocal; Desenvolvimento dos conceitos básicos interpretativos da prática instrumental;	Expressão Musical; Expressão Corporal; Expressão Plástica;	Timbre; Músicas do Mundo; Músicas tradicionais; A música e as hi(e)stórias;	Audição e representação de contos tradicionais, acompanhados por linhas melódicas simples e complexas. Realização de atividades musicais em contexto de performance com instrumentos <i>Orff</i> e tradicionais; Audição e perceção dos diferentes timbres instrumentais; Audição de excertos de diferentes correntes musicais; Audição e reprodução através do canto de melodias tradicionais; Realização de uma apresentação musical-teatral onde devem ser colocados os diferentes conceitos apreendidos ao longo do período; Realização de audições e apresentações pedagógicas, com artistas, criadores e intérpretes ao longo do ano letivo, sob orientação do formador, promovendo a interligação de outros conteúdos e experiências alternativas.	Observação Direta; Participação dos alunos; Saber Ser e Saber Estar	1º Período (14/17 de setembro até 18 de dezembro)

Nota 1: Esta planificação poderá ser adaptada a um formato de aulas à distância, mediante as orientações do Agrupamento de Escolas da Ericeira.

Nota 2: A planificação das atividades poderá ser adaptada ao grupo de alunos, mediante as suas capacidades psico-motores, e mediante os objetivos definidos pelo professor titular e pela Escola.

			Exploração das emoções transmitidas pela música através de desenhos e outras formas de expressão plástica e visual;		
<p>Desenvolvimento artístico e performativo;</p> <p>Desenvolvimento dos conceitos básicos interpretativos da prática vocal;</p> <p>Desenvolvimento dos conceitos básicos interpretativos da prática instrumental;</p> <p>Desenvolvimento de atividades artísticas utilizando pequenos conceitos performativos;</p> <p>Experimentação e desenvolvimento de competências de audição e reprodução;</p> <p>Interligação da arte performativa musical com outros campos das artes e mesmo do saber artístico, humanístico, científico e tecnológico;</p> <p>Desenvolvimento físico-motor;</p> <p>Desenvolvimento da improvisação;</p>	<p>Expressão Musical;</p> <p>Expressão Corporal;</p> <p>Expressão Plástica;</p>	<p>A performance;</p> <p>Audição e reprodução;</p> <p>O Meu Instrumento (Musical);</p> <p>Improvisação e Criação;</p> <p>A música e as hi(e)stórias;</p>	<p>Realização de uma apresentação musical-teatral onde devem ser colocados os diferentes conceitos apreendidos ao longo do ano;</p> <p>Realização de audições e apresentações pedagógicas, com artistas, criadores e intérpretes ao longo do ano letivo, sob orientação do formador, promovendo a interligação de outros conteúdos e experiências alternativas.</p> <p>Criação de temas e canções identificativos da aprendizagem ao longo do ano e que caracterizem a aprendizagem ao longo do ano;</p> <p>Exploração das emoções transmitidas pela música através de desenhos e outras formas de expressão plástica e visual;</p>	<p>Observação Direta;</p> <p>Participação dos alunos;</p> <p>Saber Ser e Saber Estar</p>	<p>2º Período (4 de janeiro até 24 de março)</p>
<p>Desenvolvimento artístico e performativo;</p> <p>Desenvolvimento dos conceitos básicos interpretativos da prática vocal;</p> <p>Desenvolvimento dos conceitos básicos interpretativos da prática instrumental;</p> <p>Perceção das diferentes expressões musicais e a ligação com as diversas comunidades e culturas;</p> <p>Desenvolvimento físico-motor;</p>	<p>Expressão Musical;</p> <p>Expressão Corporal;</p> <p>Expressão Plástica;</p>	<p>Voz, Corpo e Cor;</p> <p>Músicas do Mundo;</p> <p>Músicas tradicionais;</p> <p>A música e as hi(e)stórias;</p>	<p>Construção e adaptação de instrumentos tradicionais com base em materiais reutilizados;</p> <p>Realização de uma apresentação musical-teatral onde devem ser colocados os diferentes conceitos apreendidos ao longo do ano;</p> <p>Realização de audições e apresentações pedagógicas, com artistas, criadores e intérpretes ao longo do ano letivo, sob orientação do formador, promovendo a interligação de outros conteúdos e experiências alternativas.</p> <p>Criação de temas e canções identificativos da aprendizagem ao longo do ano e que caracterizem a aprendizagem ao longo do ano;</p> <p>Exploração das emoções transmitidas pela música através de desenhos e outras formas de expressão plástica e visual;</p>	<p>Observação Direta;</p> <p>Participação dos alunos;</p> <p>Saber Ser e Saber Estar</p>	<p>3º Período (6 de abril a 30 de junho)</p>

Nota 1: Esta planificação poderá ser adaptada a um formato de aulas à distância, mediante as oreintações do Agrupamento de Escolas da Ericeira.

Nota 2: A planificação das atividades poderá ser adaptada ao grupo de alunos, mediante as suas capacidades psico-motores, e mediante os objetivos definidos pelo professor titular e pela Escola.