



**PLANIFICAÇÃO ANUAL DE EXPRESSÃO MUSICAL 1º CICLO
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA ERICEIRA**



COMPETÊNCIAS GERAIS

- Relacionar harmoniosamente o corpo com o espaço, numa perspetiva pessoal e interpessoal promotora da saúde e da qualidade de vida;
- Articular esta área com as restantes áreas disciplinares;
- Experimentar progressivamente o domínio das possibilidades do corpo, da voz, do espaço e dos objetos;
- Participar em projetos pessoais e de grupo para o desenvolvimento das capacidades expressivas e criativas;
- Construir um repertório de canções do património nacional;
- Desenvolver a capacidade auditiva e vocal;
- Experimentar diferentes possibilidades de utilizar o corpo, a voz, o espaço de forma global e integrada;
- Usar corretamente a Língua Portuguesa para se expressar e estruturar pensamento próprio;
- Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa;
- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.

	TEMA/UNIDADE	ESTRATÉGIAS/ATIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO	CALEND.
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência do corpo, explorando as suas potencialidades no processo de expressão/comunicação. • Tomar consciência do corpo como emissor de som, explorando as suas potencialidades no processo da expressão/comunicação. • Tomar consciência das potencialidades da linguagem verbal e não-verbal no processo de expressão/comunicação. • Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes; ritmos; formas; explorar diferentes fatores de movimentos (firme/suave; súbito/sustentado; direto/flexível; controlado/livre). 	Corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Acompanhar canções com percussão corporal; • Reproduzir motivos e frases com percussão; • Marcar os compassos; • Explorar as potencialidades sonoras do corpo; • Movimentar-se ao compasso de uma música; • Expressar-se através da dança; • Desenvolver a destreza ritmo-motora individual e coletivamente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos pedagógicos; • Reproduções rítmicas e melódicas; • Reproduzir sons corporais; • Realizar danças de Roda e outras; • Explorar, através do corpo, as mudanças de velocidade de uma melodia; 	<p>Observação direta;</p> <p>Participação dos alunos nas diferentes atividades</p> <p>Capacidade participativa.</p>	1º período
<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência das potencialidades da linguagem verbal e não-verbal no processo de expressão/comunicação. • Trabalhar competências ao nível da respiração, 	Voz	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a escuta e memória auditiva; • Cantar canções com ritmo, afinação e dinâmica, individualmente e em 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos pedagógicos. • Interpretação vocal • Reconhecimento auditivo; • Cantar canções 	<p>Observação direta;</p> <p>Participação dos alunos nas</p>	2º período

<p>voz, corpo como produtor de som, silêncio/emissão de som, produção/reprodução de som.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar as diferentes possibilidades da voz, fazendo variar a emissão sonora e, progressivamente, ir aliando ao som gestos e movimentos. • Trabalhar competências ao nível da percepção sensitiva (auditiva, visual, olfativa, gustativa, tátil), da memória afetiva e sensorial, da expressão emotiva e da concentração. 		<p>grupo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a audição; • Desenvolver os aspetos essenciais da voz; • Desenvolver os aspetos essenciais da voz; • Identificar os registos da voz humana; • Escutar a música de forma ativa; • Cantar de modo expressivo e criativo; • Identificar diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. 	<p>tradicionais;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ouvir diferentes estilos de música • Explorar, cantar, mimar e/ou coreografar uma da canções • Rascunhar ao ritmo de uma música, com a finalidade de perceber o que é o ritmo; • Identificar sons da natureza e dos animais; • Cantar e ouvir diferentes estilos de música. • Identificar e associar diferentes sons às suas fontes sonoras, nomeadamente instrumentos musicais • Imitar sons; 	<p>diferentes atividades,</p> <p>Capacidade participativa.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de expressar-se criativamente através da música • Aumentar o conhecimento sobre os instrumentos musicais • Explorar as qualidades físicas dos objetos. • Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. 	<p>Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogar sobre o meio ambiente sonoro; • Criar ambientes sonoros; • Vivenciar as qualidades do som; • Reconhecer e reproduzir padrões rítmicos; • Identificar os instrumentos da orquestra; • Construir instrumentos elementares; • Utilizar instrumentos musicais; • Fazer variações graduais de andamento e intensidade; . Adaptar textos para melodias; • Acompanhar canções com instrumentos e mímica; 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos pedagógicos. • Audição de peças e excertos musicais; • Interpretação vocal/instrumental; • Reproduções rítmicas e melódicas; • Explorar, cantar, mimar e/ou coreografar uma da canções • Explorar e construir diferentes instrumentos musicais; • Cantar e coreografar músicas de diferentes culturas; • Criar uma melodia simples 	<p>Observação direta;</p> <p>Participação dos alunos nas diferentes atividades,</p> <p>Capacidade participativa.</p>	<p>3º período</p>