


DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

COMPONENTE DO CURRÍCULO: Expressão Artística - Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 3.º Ano

Áreas de competência (PASEO)	Domínios	Ponderação	Descritores	Instrumentos
 <p>Linguagens e textos</p> <p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Saber técnico e tecnologias</p> <p>Consciência e domínio do corpo</p> <p>Autonomia e desenvolvimento pessoal</p> <p>Bem-estar, Saúde e Ambiente</p> <p>Relacionamento interpessoal</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p>	<p>20%</p>	<p>→ Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica.</p> <p>→ Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações (com o outro, com objetos, organização espacial...).</p> <p>→ Contextualiza os conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Fichas/exercícios de Avaliação ■ Trabalhos (trabalhos individuais de sala de aula, relatórios e trabalhos de pesquisa/projeto, apresentações orais; trabalhos multimédia) ■ Quizzes ■ Atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) ■ Grelhas de observação ■ Rubricas ■ Diário gráfico ■ Portefólio
	<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>25%</p>	<p>→ Interage e argumenta sobre as experiências de dança.</p> <p>→ Interpreta papéis coreográficos de acordo com os movimentos envolvidos e expressividade.</p> <p>→ Investe no sucesso pessoal e o do grupo em contexto de apresentações e performances.</p>	
	<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>25%</p>	<p>→ Cria pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.</p> <p>→ Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos.</p> <p>→ Inventa símbolos gráficos não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p>	
	<p>TIC</p>	<p>5%</p>	<p>→ Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros no uso das Tecnologias e ambientes digitais.</p> <p>→ Utiliza as TIC para realizar pesquisa, gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano,</p>	
	<p>Cidadania(CD)</p>	<p>5%</p>	<p>→ Demonstra consciência ambiental e princípios de sustentabilidade.</p> <p>→ Expressa-se, enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, ao nível de utilização das tecnologias digitais.</p>	

*<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

**http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf

		Atitudes e valores	20%	<ul style="list-style-type: none"> → Revela responsabilidade, interesse e autonomia. → Interage e colabora com os colegas/adultos. → Cumpre as regras estabelecidas. → Organiza e cuida adequadamente do seu material e área de trabalho. 	
Classificação final do aluno – Menção Insuficiente, Suficiente, Bom, Muito Bom					

*<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

**http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf