


DEPARTAMENTO: 1.º ciclo COMPONENTE DO CURRÍCULO: Expressão Artística - Expressão Dramática e Teatro CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO-1.º Ano

| Áreas de competência (PASEO)   | Domínios                           | Ponderação | Descritores   | Instrumentos  |
|--|------------------------------------|------------|---|---|
|  <p><b>Linguagens e textos</b></p> <p><b>Informação e comunicação</b></p> <p><b>Raciocínio e resolução de problemas</b></p> <p><b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b></p> <p><b>Sensibilidade estética e artística</b></p> <p><b>Saber técnico e tecnologias</b></p> <p><b>Consciência e domínio do corpo</b></p> <p><b>Autonomia e desenvolvimento pessoal</b></p> <p><b>Bem-estar, Saúde e Ambiente</b></p> <p><b>Relacionamento interpessoal</b></p> | <b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>      | 20%        | <p>→ Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>→ Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Debates (argumentação, opinião, sentido crítico)</li> <li>■ Fichas/exercícios de Avaliação</li> <li>■ Trabalhos (trabalhos individuais de sala de aula, relatórios e trabalhos de pesquisa/projeto, apresentações orais; trabalhos multimédia)</li> <li>■ Quizzes</li> <li>■ Atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC)</li> <li>■ Grelhas de observação</li> <li>■ Rubricas</li> <li>■ Diário gráfico</li> <li>■ Portefólio</li> </ul> |
|  | <b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> | 25%        | <p>→ Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>  |   |
|  | <b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>    | 25%        | <p>→ Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</p> <p>→ Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</p> <p>→ Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</p> <p>→ Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</p> |   |
|  | <b>TIC</b>                         | 5%         | <p>→ Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros no uso das Tecnologias e ambientes digitais.</p> <p>→ Utiliza as TIC para realizar pesquisa, gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.</p>  |   |
|  | <b>Cidadania(CD)</b>               | 5%         | <p>→ Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.</p> <p>→ Apresenta resultados da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes temas.</p>   |   |
|  |                                    |            |   |   |

|   |  |                           |            |   |  |
|---|--|---------------------------|------------|---|--|
|   |  | <b>Atitudes e valores</b> | <b>20%</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revela responsabilidade, interesse e autonomia;</li> <li>→ Interage e colabora com os colegas/adultos;</li> <li>→ Cumpre as regras estabelecidas;</li> <li>→ Organiza e cuida adequadamente do seu material e área de trabalho.</li> </ul> |  |
| <b>Classificação final do aluno – Menção Insuficiente, Suficiente, Bom, Muito Bom</b> |  |                           |            |   |  |

\*<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

\*\*[http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)