


**DEPARTAMENTO: 1.º ciclo COMPONENTE DO CURRÍCULO: Expressão Artística - E. Dramática e Teatro CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 3.º Ano**

Áreas de competência (PASEO)	Domínios	Ponderação	Descritores	Instrumentos
 <p> <b>Linguagens e textos</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>Sensibilidade estética e artística</b>  <b>Saber técnico e tecnologias</b>  <b>Consciência e domínio do corpo</b>  <b>Autonomia e desenvolvimento pessoal</b>  <b>Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>  <b>Relacionamento interpessoal</b> </p>	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc).</li> <li>→ Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>→ Analisa os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Debates (argumentação, opinião, sentido crítico)</li> <li>■ Fichas/exercícios de Avaliação</li> <li>■ Trabalhos (trabalhos individuais de sala de aula, relatórios e trabalhos de pesquisa/projeto, apresentações orais; trabalhos multimédia)</li> <li>■ Quizzes</li> <li>■ Atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC)</li> <li>■ Grelhas de observação</li> <li>■ Rubricas</li> <li>■ Diário gráfico</li> <li>■ Portefólio</li> </ul>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> <li>→ Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</li> </ul>	
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</li> <li>→ Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>→ Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando, intencionalmente, formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</li> <li>→ Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	

		<b>TIC</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros no uso das Tecnologias e ambientes digitais;</li> <li>→ Utiliza as TIC para realizar pesquisa, gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</li> </ul>	
		<b>Cidadania(CD)</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Demonstra consciência ambiental e princípios de sustentabilidade.</li> <li>→ Expressa-se, enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, ao nível de utilização das tecnologias digitais.</li> </ul>	
		<b>Atitudes e valores</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revela responsabilidade, interesse e autonomia.</li> <li>→ Interage e colabora com os colegas/adultos.</li> <li>→ Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>→ Organiza e cuida adequadamente do seu material e área de trabalho.</li> </ul>	
<b>Classificação final do aluno – Menção Insuficiente, Suficiente, Bom, Muito Bom</b>					

\*<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

\*\*[http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)