


**DEPARTAMENTO: 1.º ciclo**

**COMPONENTE DO CURRÍCULO: Expressão Artística - Música**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 3.º Ano**

Áreas de competência (PASEO)	Domínios	Ponderação	Descritores	Instrumentos
 <p> <b>Linguagens e textos</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>Sensibilidade estética e artística</b>  <b>Saber técnico e tecnologias</b>  <b>Consciência e domínio do corpo</b>  <b>Autonomia e desenvolvimento pessoal</b>  <b>Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>  <b>Relacionamento interpessoal</b> </p>	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<b>20%</b>	<p>→ Identifica características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>→ Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>→ Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Fichas/exercícios de Avaliação</li> <li>■ Trabalhos (trabalhos individuais de sala de aula, relatórios e trabalhos de pesquisa/projeto, apresentações orais; trabalhos multimédia)</li> <li>■ Quizzes</li> <li>■ Atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC)</li> <li>■ Grelhas de observação</li> <li>■ Rubricas</li> <li>■ Diário gráfico</li> <li>■ Portefólio</li> </ul>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>25%</b>	<p>→ Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>→ Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p>	
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>25%</b>	<p>→ Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</p> <p>→ Cria ambientes sonoros e/ou pequenas peças musicais utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	
	<b>TIC</b>	<b>5%</b>	<p>→ Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros no uso das Tecnologias e ambientes digitais;</p> <p>→ Utiliza as TIC para realizar pesquisa, gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano;</p>	

		<b>Cidadania(CD)</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Demonstra consciência ambiental e princípios de sustentabilidade.</li> <li>→ Expressa-se, enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, ao nível de utilização das tecnologias digitais.</li> </ul>	
		<b>Atitudes e valores</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revela responsabilidade, interesse e autonomia.</li> <li>→ Interage e colabora com os colegas/adultos.</li> <li>→ Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>→ Organiza e cuida adequadamente do seu material e área de trabalho.</li> </ul>	
<b>Classificação final do aluno – Menção Insuficiente, Suficiente, Bom, Muito Bom</b>					