

Áreas de competência (PASEO)	Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderação	Descritores O aluno deve ser capaz de:	Recolha de informação para avaliação
 <p> <b>Linguagens e textos.</b>  <b>Informação e comunicação.</b>  <b>Raciocínio e resolução de problemas.</b>  <b>Pensamento crítico e pensamento criativo.</b>  <b>Sensibilidade estética e artística.</b>  <b>Saber científico, técnico e tecnológico</b>  <b>Consciência e domínio do corpo.</b>  <b>Autonomia e desenvolvimento pessoal.</b>  <b>Relacionamento interpessoal.</b>  <b>Bem estar, saúde e ambiente</b> </p>	<b>Conhecimentos e Capacidades (70%)</b>	Processos Tecnológicos	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>- Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</li> <li>- Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</li> <li>- Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</li> <li>- Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</li> <li>- Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de auto-avaliação</li> <li>- Caderno da disciplina</li> <li>- Trabalhos colaborativos</li> <li>- Quizzes/Questionários</li> <li>- Actividades performativas</li> <li>- Testes instrumentais e ou vocais</li> <li>- Relatórios ou sínteses</li> <li>- Registos de avaliação colaborativa e com os pares</li> <li>- Grelhas de observação</li> </ul>
		Recursos e Utilizações Tecnológicas	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</li> <li>- Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</li> <li>- Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</li> <li>- Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</li> <li>- Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</li> <li>- Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</li> <li>- Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</li> </ul>	

					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</li> </ul>	
			Tecnologia e Sociedade	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> <li>- Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</li> <li>- Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>	
		Atitudes (30%)	Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser pontual,</li> <li>- Trazer e utilizar o material necessário;</li> <li>- Manter o espaço de trabalho limpo e organizado;</li> <li>- Agir em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais:</li> <li>- Realizar as tarefas propostas,</li> </ul>	
			Comportamento	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportar-se adequadamente, promovendo o bom funcionamento das actividades,</li> <li>- Demonstrar respeito pela diversidade humana, assumindo sempre as suas próprias acções,</li> </ul>	
			Colaboração	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar correctamente de forma autónoma e/ou quando é solicitado;</li> </ul>	