

Áreas de competência (PASEO)	Domínios transversais	Domínios específicos	Ponderação	Descritores O aluno deve ser capaz de:	Recolha de informação para avaliação
 <p> Linguagens e textos. Informação e comunicação. Raciocínio e resolução de problemas. Pensamento crítico e pensamento criativo. Sensibilidade estética e artística. Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo. Autonomia e desenvolvimento pessoal. Relacionamento interpessoal. Bem estar, saúde e ambiente </p>	<p>Conhecimentos e Capacidades (70%)</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação; Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas, decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários; - Diferenciar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos; - Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos; - Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação; - Distinguir modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico; - Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas e relacionar a sua existência através da análise do material, da forma, da função, do princípio de funcionamento e das partes que o constituem; - Analisar as funções sociais dos objetos técnicos que determinam os seus valores práticos, estéticos e simbólicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registos de auto-avaliação - Caderno da disciplina - Trabalhos colaborativos - Quizzes/Questionários - Actividades performativas - Testes instrumentais e ou vocais - Relatórios ou sínteses - Registos de avaliação colaborativa e com os pares -Grelhas de observação
		<p>Interpretação e comunicação</p>	<p>30%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa; - Distinguir as propriedades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), estabelecendo relações com a utilização de 	

				<p>técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas, metais, entre outros;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; - Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental; - Manipular operadores tecnológicos (de transformação de energia, de transmissão do movimento nos mecanismos, de organização e triangulação nas estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas; - Conhecer fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos; - Identificar diferentes tipos de comandos, (manuais, mecânicos, programação automação), de sistemas técnicos comuns; - Reconhecer a importância da necessidade de rigor na escolha de instrumentos e técnicas a utilizar no seu trabalho; - Elaborar informações e esquemas, utilizando a codificação e simbologia específica, nas etapas de organização do fabrico e da planificação das condições de trabalho; - Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	
			Experimentação e Criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais; - Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que

					<p>possam influenciar a sua criação, ou reformulação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente; - Analisar a atividade humana como transformadora do meio natural e da vida das pessoas, bem como reconhecer que através dos processos técnicos o ser humano é criador incessante da tecnologia, sendo capaz de criar propostas para novos desafios; - Interagir consigo e com os outros, interligando ideias, com todos, no trabalho de grupo, nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene na utilização de recursos tecnológico; - Agir como consumidor prudente e defensor do património cultural, natural da sua localidade e região manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente, (gestão e utilização responsável dos recursos do planeta: utilização de energias renováveis, economia sustentável e “pegada ecológica”). 	
		Atitudes (30%)	Responsabilidade	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ser pontual, - Trazer e utilizar o material necessário; - Manter o espaço de trabalho limpo e organizado; - Agir em função do bem comum, nomeadamente em questões ambientais: - Realizar as tarefas propostas, 	
			Comportamento	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Comportar-se adequadamente, promovendo o bom funcionamento das actividades, - Demonstrar respeito pela diversidade humana, assumindo sempre as suas próprias acções, 	
			Colaboração	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar correctamente de forma autónoma e/ou quando é solicitado; 	