


**DEPARTAMENTO: 1.º ciclo**

**COMPONENTE DO CURRÍCULO: Educação Artística - Artes Visuais**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 3.º Ano**

Áreas de competência (PASEO)	Domínios	Ponderação	Descritores	Instrumentos
	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Emite opiniões sobre os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>→ Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Debates (argumentação, opinião, sentido crítico)</li> <li>■ Fichas/exercícios de Avaliação</li> <li>■ Trabalhos (trabalhos individuais de sala de aula, relatórios e trabalhos de pesquisa/projeto, apresentações orais; trabalhos multimédia)</li> <li>■ Quizzes</li> <li>■ Atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC)</li> <li>■ Grelhas de observação</li> <li>■ Rubricas</li> <li>■ Diário gráfico</li> <li>■ Portefólio</li> </ul>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dialoga sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>→ Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> <li>→ Percebe as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos crítico</li> <li>→ Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</li> </ul>	
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>25%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Integra a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>→ Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> <li>→ Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> <li>→ Escolhe técnicas e materiais de acordo com a sua intenção expressiva.</li> <li>→ Utiliza vários processos de registo de ideias.</li> </ul>	
	<b>TIC</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros no uso das Tecnologias e ambientes digitais.</li> <li>→ Utiliza as TIC para realizar pesquisa, gerar ideias, planos e processos de</li> </ul>	

				modo a criar soluções para problemas do quotidiano.	
		<b>Cidadania (CD)</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Demonstra consciência ambiental e princípios de sustentabilidade.</li> <li>→ Expressa-se, enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, ao nível de utilização das tecnologias digitais.</li> </ul>	
		<b>Atitude e valores</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revela responsabilidade, interesse e autonomia.</li> <li>→ Interage e colabora com os colegas/adultos.</li> <li>→ Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>→ Organiza e cuida adequadamente do seu material e área de trabalho.</li> </ul>	
<b>Classificação final do aluno – Menção Insuficiente, Suficiente, Bom, Muito Bom</b>					

**Aprovados em setembro de 2025**

\*<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

\*\*[http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)