


DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

COMPONENTE DO CURRÍCULO: Expressão Artística - Dança

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2.º Ano

Áreas de competência (PASEO)	Domínios	Ponderação	Descritores	Instrumentos
 <p>Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b> Sensibilidade estética e artística Saber técnico e tecnologias <b>Consciência e domínio do corpo</b> Autonomia e desenvolvimento pessoal <b>Bem-estar, Saúde e Ambiente</b> Relacionamento interpessoal</p>	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>→ Distingue diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço.</li> <li>→ Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações (com o outro, com objetos, organização espacial...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de Avaliação</li> <li>• Trabalhos (trabalhos individuais de sala de aula, relatórios e trabalhos de pesquisa/projeto, apresentações orais)</li> <li>• Debates</li> <li>• Quizzes</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Rubricas</li> </ul>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Interpreta papéis coreográficos de acordo com os movimentos envolvidos e expressividade.</li> <li>→ Investe no sucesso pessoal e o do grupo em contexto de apresentações e performances.</li> <li>→ Reconhece os efeitos benéficos e o valor do desempenho artístico.</li> </ul>	
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Recria sequências de movimentos evidenciando capacidade de exploração e de composição.</li> <li>→ Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</li> <li>→ Cria pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação.</li> </ul>	
	<b>TIC</b>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros no uso das Tecnologias e ambientes digitais.</li> <li>→ Utiliza as TIC para realizar pesquisa, gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.</li> </ul>	
	<b>Cidadania (CD)</b>	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.</li> <li>→ Apresenta resultados da interação com outros e da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes temas.</li> </ul>	

		<b>Atitudes e valores</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revela responsabilidade, interesse e autonomia.</li> <li>→ Interage e colabora com os colegas/adultos.</li> <li>→ Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>→ Organiza e cuida adequadamente do seu material e área de trabalho.</li> </ul>	
<b>Classificação final do aluno – Menção Insuficiente, Suficiente, Bom, Muito Bom</b>					

**Aprovados em setembro de 2025**

\*<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

\*\*[http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)