


**DEPARTAMENTO: 1.º ciclo COMPONENTE DO CURRÍCULO: E. Artística - Expressão Dramática e Teatro CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2.º Ano**

Áreas de competência (PASEO)	Domínios	Ponderação	Descritores	Instrumentos
 <p> <b>Linguagens e textos</b>  <b>Informação e comunicação</b>  <b>Raciocínio e resolução de problemas</b>  <b>Pensamento crítico e pensamento criativo</b>  <b>Sensibilidade estética e artística</b>  <b>Saber técnico e tecnologias</b>  <b>Consciência e domínio do corpo</b>  <b>Autonomia e desenvolvimento pessoal</b>  <b>Bem-estar, Saúde e Ambiente</b>  <b>Relacionamento interpessoal</b> </p>	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	<b>20%</b>	<p>→ Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cênicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>→ Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debates (argumentação, opinião, sentido crítico)</li> <li>• Fichas/exercícios de Avaliação</li> <li>• Trabalhos (trabalhos individuais de sala de aula, relatórios e trabalhos de pesquisa/projeto, apresentações orais; trabalhos multimédia)</li> <li>• Quizzes</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Diário gráfico</li> <li>• Portefólio</li> </ul>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>25%</b>	<p>→ Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	
	<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	<b>25%</b>	<p>→ Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>→ Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>→ Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</p> <p>→ Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p>	
	<b>TIC</b>	<b>5%</b>	<p>→ Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros no uso das Tecnologias e ambientes digitais.</p> <p>→ Utiliza as TIC para realizar pesquisa, gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano.</p>	

		<b>Cidadania (CD)</b>	<b>5%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.</li> <li>→ Apresenta resultados da interação com outros e da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes temas.</li> </ul>	
		<b>Atitudes e valores</b>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Revela responsabilidade, interesse e autonomia.</li> <li>→ Interage e colabora com os colegas/adultos.</li> <li>→ Cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>→ Organiza e cuida adequadamente do seu material e área de trabalho.</li> </ul>	
<b>Classificação final do aluno – Menção Insuficiente, Suficiente, Bom, Muito Bom</b>					

**Aprovados em setembro de 2025**

\*<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

\*\*[http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)