


DEPARTAMENTO: 1.º ciclo COMPONENTE DO CURRÍCULO: Expressão Artística - E. Dramática e Teatro CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 3.º Ano

Áreas de competência (PASEO)	Domínios	Ponderação	Descritores	Instrumentos
 <p> Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Saber técnico e tecnologias Consciência e domínio do corpo Autonomia e desenvolvimento pessoal Bem-estar, Saúde e Ambiente Relacionamento interpessoal </p>	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	<ul style="list-style-type: none"> → Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). → Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. → Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Debates (argumentação, opinião, sentido crítico) ■ Fichas/exercícios de Avaliação ■ Trabalhos (trabalhos individuais de sala de aula, relatórios e trabalhos de pesquisa/projeto, apresentações orais; trabalhos multimédia) ■ Quizzes ■ Atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) ■ Grelhas de observação ■ Rubricas ■ Diário gráfico ■ Portefólio
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> → Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. → Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. 	
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> → Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). → Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. → Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando, intencionalmente, formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. → Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	

		TIC	5%	<ul style="list-style-type: none"> → Reconhece os procedimentos de segurança básicos em relação a si e aos outros no uso das Tecnologias e ambientes digitais; → Utiliza as TIC para realizar pesquisa, gerar ideias, planos e processos de modo a criar soluções para problemas do quotidiano; 	
		Cidadania (CD)	5%	<ul style="list-style-type: none"> → Demonstra consciência ambiental e princípios de sustentabilidade. → Expressa-se, enquanto cidadão digital, manifestando noção de comportamento adequado, ao nível de utilização das tecnologias digitais. 	
		Atitudes e valores	20%	<ul style="list-style-type: none"> → Revela responsabilidade, interesse e autonomia. → Interage e colabora com os colegas/adultos. → Cumpre as regras estabelecidas. → Organiza e cuida adequadamente do seu material e área de trabalho. 	

Classificação final do aluno – Menção Insuficiente, Suficiente, Bom, Muito Bom

Aprovados em setembro de 2025

*<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

**http://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf